

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi **Informe Resultados** de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios (Técnico Profesionales) Número 1118-2016**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 34-2016** correspondiente del 5 de Enero al 31 de Diciembre del presente año.

Resultados cuantitativos

1. Se llevaron a cabo 28 actividades de conservación en los edificios 216, 217, 218 y 219 de la Acrópolis Este de Yaxha, lo que comprendió principalmente trabajos de limpieza, desyerbe y chapeo en fachadas y pisos; asimismo, trabajos de conservación al estuco ubicado en cámaras, abarcando limpieza húmeda y aplicación de agua de cal. En total se alcanzaron 44886.65m².



Foto 1. Trabajos de desyerbe, Edificio 216, Acrópolis Este, Yaxha

2. Se efectuaron 43 actividades de conservación e en los edificios 134, 137, 142, 143, 144, 145, 146, 147 y el basamento de la Acrópolis Norte de Yaxha. En este conjunto, los trabajos consistieron en limpieza, barrido y desyerbe de basura orgánica. Se alcanzaron 166118.18 m².

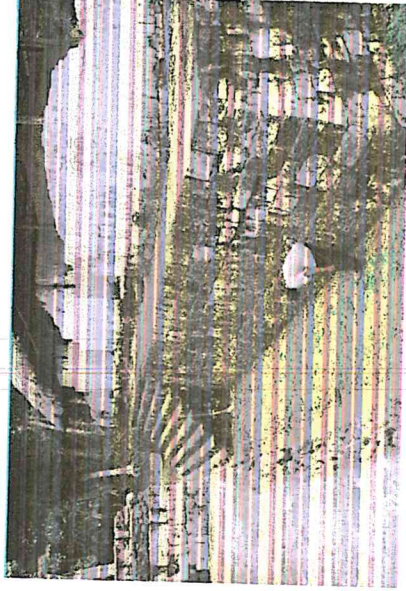


Foto 2. Trabajo de desyerbe, Edificio 134, Acrópolis Norte, Yaxha.

3. La Acrópolis Sur fue objeto de 28 actividades de conservación en los edificios 375 y 389, lo cual comprendió limpieza, desyerbe y chapeo de maleza principalmente, además de consolidación de muros con estuco. En total se abarcaron 9285.6 m².

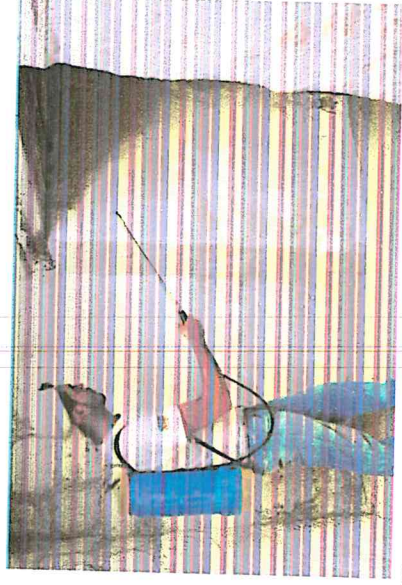


Foto 3. Edificio 375, aplicación de agua de cal

4. En la Calzada Blom se efectuaron 13 actividades de conservación en sus parapetos Este y Oeste, que comprendieron limpieza, desyerbe y chapeo, así como reintegración de bloques desprendidos. En total se abarcaron 7717.03 m².



Foto 4. Chapeo y desyerbe, Parapeto Oeste, Calzada Blom, Yaxha

5. Se desarrollaron 31 trabajos de conservación en los edificios 1, 2, 3, 4, 6 y 7 así como el Basamento Oeste del Grupo Maler, lo que abarcó limpieza de maleza y chapeo, así como reintegro de piedras desprendidas. En total se abarcaron 36989.74 m².



Foto 5. Limpieza de maleza, Edificio 4, Grupo Maler

6. En el Grupo Residencial Oeste se realizaron siete actividades de conservación en los Edificios 103 y 109 así como el basamento, que comprendieron limpieza, desyerbe y chapeo de maleza y barrido de basura orgánica, así como sellado de grietas. En total se abarcaron 12265 m².

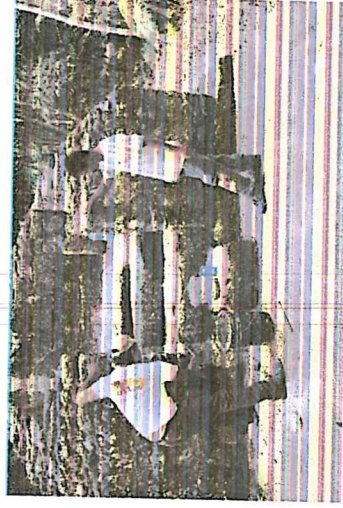


Foto 6. Barrido de basura orgánica, Basamento del Grupo Residencial Oeste

7. En el Juego de Pelota 1 se efectuaron siete actividades de conservación consistentes en limpieza, chapeo y barrido. Asimismo, se monitoreó el conjunto para verificar la evolución de una grieta presente en uno de sus edificios, la cual de modo afortunado no se ha ampliado. En total, las actividades representan 10410 m².



Foto 7. Trabajos de conservación, Juego de Pelota 1

8. En la Plaza A se llevaron a cabo seis actividades de conservación consistentes en limpieza, desyerbe y de maleza en los edificios 260 y 261. Se abarcaron 5048 m².



Foto 8. Trabajos de limpieza, Edificio 261, Plaza A

9. En el Edificio 90 de la Plaza B se llevaron a cabo ocho actividades de conservación consistentes en limpieza, desyerbe y chapeo de maleza de maleza y barrido de basura orgánica, equivaliendo a 10291.36 m².



Foto 9. Limpieza de Edificio 90, Plaza B

10. En el Edificio 152 de la Plaza C se llevaron a cabo 5 actividades de conservación consistentes en limpieza, desyerbe y chapeo. En total representa 11320.5 m².



Foto 10. Desyerbe en el Edificio 152

11. En el sitio arqueológico Topoxte se llevaron a cabo 21 actividades de conservación que abarcaron trabajos de limpieza de maleza y barrido de basura orgánica, en los edificios C, D, E, F y G en la Plaza Principal, lo que representa 65682 m².



Foto 11. Trabajos de conservación, Edificio D, Topoxte

12. Se llevaron a cabo 22 actividades de conservación preventiva de los monumentos escultóricos expuestos de Yaxha y Topoxte, comprendiendo 17 estelas, 9 altares, el petrograbado, el mascarón, y la maqueta en Yaxha junto a cuatro réplicas de estelas, así como 14 estelas y 11 altares de Topoxte.



Foto 12. Limpieza de altar, Plaza B, Yaxha

13. Se efectuaron visitas de monitoreo a 14 sitios arqueológicos ubicados dentro del Parque como parte de su programa de protección, lo cual comprendió monitoreo de su estado de conservación, revisión de la presencia de excavaciones ilícitas recientes, chapeo y rectificación de coordenadas GTM para el cálculo de su área.



Foto 13. Edificio principal, sitio arqueológico Naranjito

14. Dentro del proceso de acompañamiento de los trabajos en el Edificio 137 de la Acrópolis Norte en coordinación con DECORSIAP, se supervisó la realización de 23 operaciones calas para verificación del estado del relleno constructivo, lo que ha comprendido la recuperación y posterior análisis de los materiales culturales.

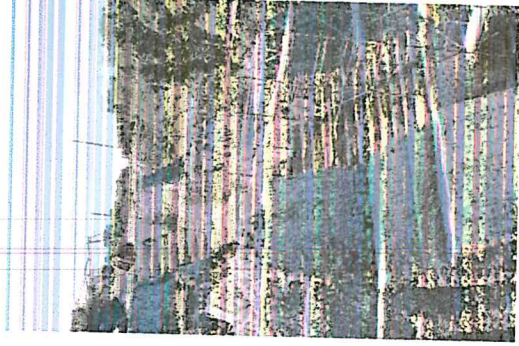


Foto 14. Edificio 137, Acrópolis Norte

15. Se participó en 15 reuniones de trabajo tratando diversos temas, incluyendo el apoyo a labores de capacitación a guarda recursos, evaluación de herramientas para alcanzar el Sello Q-Verde y la continuación de trabajos en el Edificio 137.



Foto 15. Reunión de trabajo sobre consultoría para turismo en el parque

Resultados cualitativos

1. Se logró alcanzar el 90% de cobertura en los trabajos de conservación preventiva de la arquitectura y escultura expuestas en los sitios arqueológicos Yaxha y Topoxte donde se han aplicado los criterios técnicos compatibles con la naturaleza de dichos bienes culturales para contribuir a su preservación a futuro.



Foto 1. Basamento, Grupo Residencial Oeste, Yaxha

2. Se abarcó un 85% del área estimada para la realización de los trabajos de control del crecimiento de la vegetación de los sitios Yaxha y Topoxte. En consecuencia, se espera evitar un crecimiento excesivo que comprometa la integridad de los vestigios culturales además de fortalecer el componente paisajístico del parque en función de la arquitectura prehispánica expuesta para enriquecer la experiencia del visitante.



Foto 2. Trabajos de manejo mínimo de vegetación en la Acrópolis Este de Yaxha

3. El seguimiento al programa de monitoreo de sitios arqueológicos del parque contribuye a fortalecer la posición institucional dentro del ámbito de la protección y conservación del patrimonio cultural dentro de las áreas protegidas, en vista de que al conocer de primera mano su estado, permite desarrollar e implementar estrategias específicas para su protección junto al CONAP, su primer socio estratégico. A la vez, ofrece la posibilidad de conocer sitios con el potencial necesario para integrar circuitos turísticos alternativos dentro del parque, lo que fortalecería a la vez su valor como generador de desarrollo local.

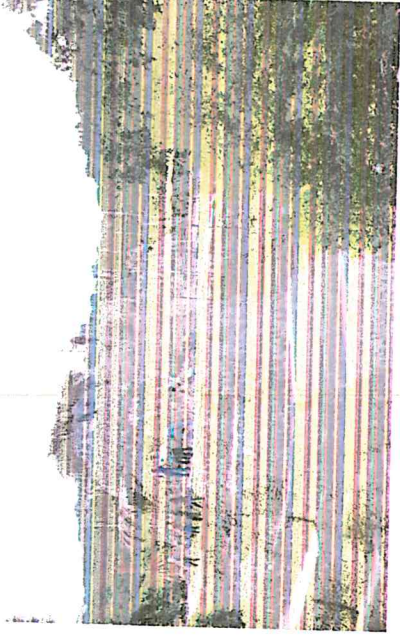



Foto 5. Edificio 137 durante los trabajos en los cuerpos superiores

Jorge Mario Ortiz de León




Vc. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranja

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi **informe final de actividades** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios (Técnico Profesionales) Número 1118-2017**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 34-2017** correspondiente del 5 de Enero al 31 de Diciembre del presente año.

Actividades Realizadas

1. Se diseñó y llevó a cabo la planificación, desarrollo y supervisión de las actividades técnicas de los sitios arqueológicos del Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo. En el caso de los sitios Yaxha y Topoxte se efectuaron las correspondientes actividades de conservación, consideradas entre las principales prioridades, lo cual abarcó limpieza de maleza, en estructuras y monumentos escultóricos, sellado de grietas y reintegro de bloques desprendidos además de trabajos específicos de limpieza y conservación de los muros con estuco.



Foto 1. Chapeo y limpieza de maleza, Edificio 142, Acrópolis Norte



Foto 2. Limpieza de brotes de maleza en fachada (desyerbe), Edificio 152, Plaza C

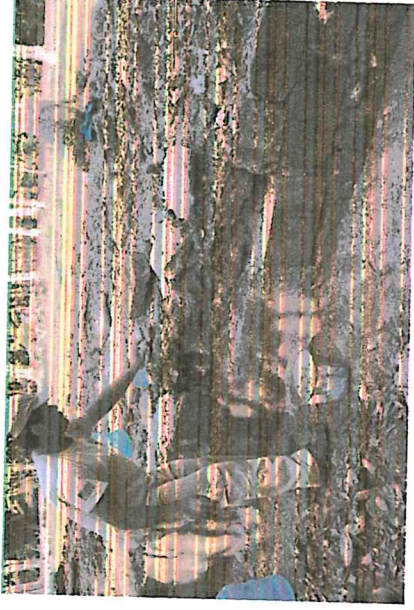


Foto 3. Reintegro de bloques desprendidos, Calzada Blom, Yaxha



Foto 4. Trabajos de conservación de muros con estuco, Edificio 375, Acrópolis Sur, Yaxha



Foto 5. Trabajos de conservación en estelas, altares y réplicas de Yaxha y Topoxte



Foto 6. Realización de trabajos de limpieza de maleza y desyerbe en Topoxte



Foto 7. Reparación de vitrinas para extender su tiempo de vida útil y que continúen protegiendo las piezas que resguardan, museo de sitio de Yaxha

2. Dentro del programa de protección de sitios arqueológicos del Parque Nacional Yaxha, Nakum, Naranjo, se visitaron 14 sitios arqueológicos, lo cual comprendió monitoreo de su estado de conservación, revisión de la presencia de excavaciones ilícitas recientes, chapeo casos y verificación de coordenadas GTM y área que abarcan. En el caso de Naranjito, se consideró idóneo para darle una habilitación mínima y que así forme parte de una nueva ruta de visitación turística que contribuya al fortalecimiento del parque.



Foto 8. Sitio arqueológico Balam Chac



Foto 9. Restitución de parales, sitio arqueológico El Carmen



Foto 10. Sitio arqueológico El Tigre



Foto 11. Sitio arqueológico Naranjito

3. Una actividad importante para contribuir a la protección y conservación de la arquitectura y escultura expuesta de Yaxha y Topoxte consistió en la planificación, desarrollo y ejecución de un control mínimo de la vegetación de los edificios, plazas, patios y de las áreas habilitadas al público, lo cual consistió en la poda de copas y ramas inferiores de determinados árboles.



Foto 12. Corte de ramas, Acrópolis Este, Yaxha

4. Dentro del esfuerzo por posicionar a este parque como un destino de primer nivel, dio inicio y programa piloto para otorgarle el reconocimiento conocido como sello Q-Verde extendido por el INGUAT. En este sentido, se participó dentro del proceso de elaboración e implementación de las respectivas herramientas a través de una revisión, externando las opiniones que se consideraron más adecuadas para su optimización.



Foto 13. Reunión de trabajo para la evaluación de las herramientas propuestas

5. Se llevó a cabo la supervisión de los trabajos de intervención en el Edificio 137 en coordinación con DECORSIAP, los que han consistido en realización de sondeos, limpieza y consolidación de rellenos, así como reintegración volumétrica. Tales avances se han logrado contando con el apoyo de la administración del parque.



Foto 15. Ejercicio realizado en el sitio arqueológico Yaxha

8. Se participó en una capacitación sobre el uso de la herramienta Smart para el monitoreo de áreas protegidas y sitios arqueológicos, lo que se espera contribuya a desarrollar estrategias efectivas de protección y conservación en la Reserva de la Biósfera Maya.



Foto 15. Explicación de la metodología a aplicar durante el recorrido en Cerro Cahui

9. Todas las actividades de conservación se siguen sistematizando en una base de datos general que permite tener un control visual de primera mano para conocer la frecuencia de intervención en cada área documentada.

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1118-2017**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 34-2017** correspondiente al mes de diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00073.

Actividades

1. Se efectuaron trabajos de limpieza de maleza y desyerbe en el Edificio 216 de la Acrópolis Este. Ello incluyó asimismo un monitoreo sobre el estado de conservación de sus muros interiores que presentan estuco además de la microflora que está brotando en su fachada norte. En total se abarcaron 60 m².



Foto 1. Fachada Norte, Templo del Edificio 216, Yaxha

2. En el Basamento Oeste de la Acrópolis Norte las actividades se han concentrado en el control del crecimiento y proliferación de maleza, atendiendo las ventanas arqueológicas presentes y limpiando de basura orgánica los sistemas que permiten el drenaje del agua de lluvia. Una observación de la integridad de la unión de los bloques de fachada y embono ha sido necesaria para prevenir el surgimiento de grietas que pudieran comprometer el elemento. En total se abarcaron 576 m².



Foto 2. Basamento Oeste, Acrópolis Norte, Yaxha

3. En el Edificio 142 de la Acrópolis Norte fueron efectuados trabajos de limpieza de maleza. Se tuvo asimismo un particular cuidado en monitorear la unión de los bloques de fachada y embono para prevenir el surgimiento de grietas o fisuras. En total se abarcaron 305 m².

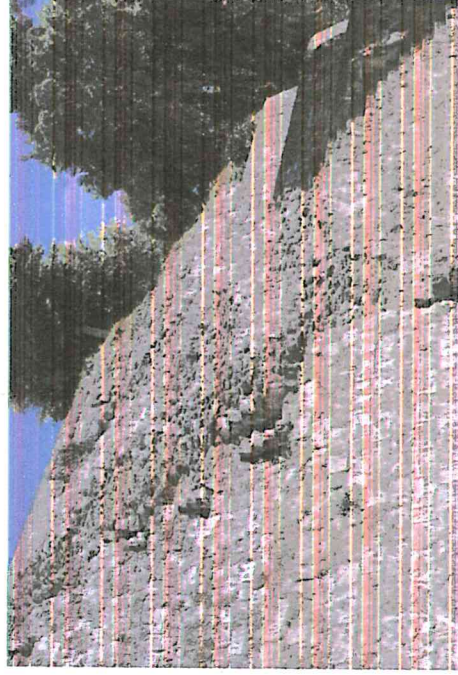


Foto 3. Vista de sección de la fachada Sur, Edificio 142, Acrópolis Norte, Yaxha

4. En el Edificio 4 del Grupo Maler los trabajos se concentraron en la limpieza de maleza y barrido de basura orgánica. Se evaluó asimismo el estado de conservación del conjunto completo para prevenir amenazas orgánicas de deterioro. Se abarcaron 340 m².



Foto 4. Edificio 4, Grupo Maler, Yaxha, durante uno de los recorridos de monitoreo

5. En la Calzada Blom se realizó un barrido general y chapeo en sus áreas circundantes. Se han dado instrucciones al personal responsable de vigilancia en el lugar, que tengan especial cuidado en no arrojar ramas y basura orgánica hacia el Parapeto Oeste a fin de no cubrir las secciones de muro y escalinatas allí ubicadas. En total se abarcaron 484 m²

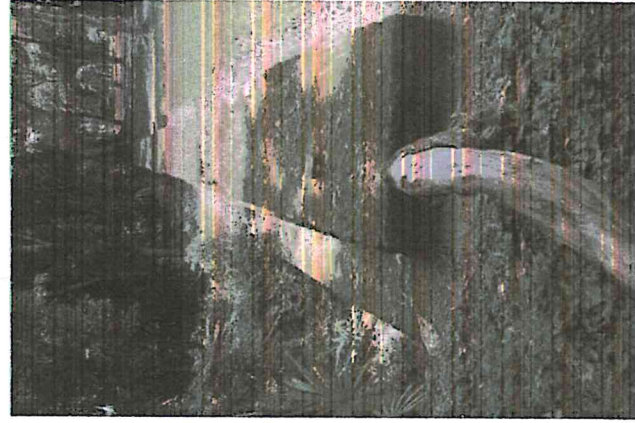


Foto 5. Parapeto Oeste, Calzada Blom, Yaxha

6. En Topoxte se efectuaron trabajos de limpieza de maleza en los edificios D, E, F y G, complementando lo ya realizado el mes anterior. Se barrió el área de plaza, se monitoreó el estuco del Edificio E así como se previno el surgimiento de grietas. En total se abarcaron 788 m².

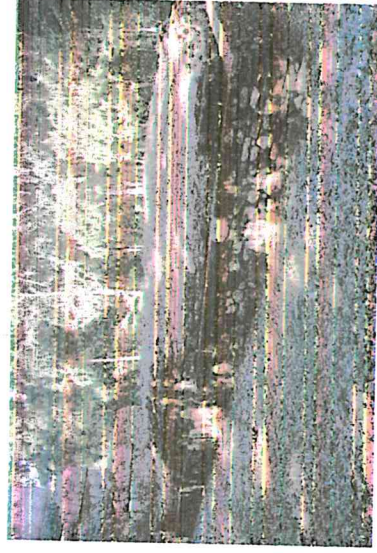


Foto 6. Edificio 4, Grupo Mater, Yaxha

7. A fin de optimizar los procesos de conservación de estuco, en el Edificio 161 de la Plaza A, se aplicaron cuatro pruebas de estuco de 10 cm por lado. Dos se aplicaron hacia el exterior en las secciones este y oeste y dos al interior, lo que se debe a que esta construcción –a causa de la vegetación circundante– presenta una distribución desigual de luz y sombra. Se está realizando un monitoreo y documentación fotográfica regular para conocer su comportamiento. Con base a estos resultados se espera pasar durante una segunda fase a experimentar con resinas naturales en los procesos de consolidación.

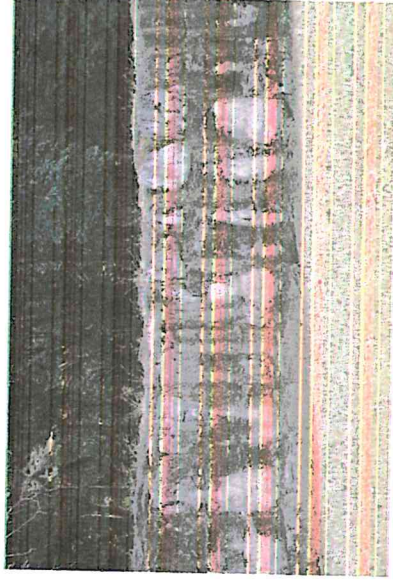


Foto 7. Muro Sur del Edificio 161, Plaza A, Yaxha donde se está aplicando la prueba de estuco

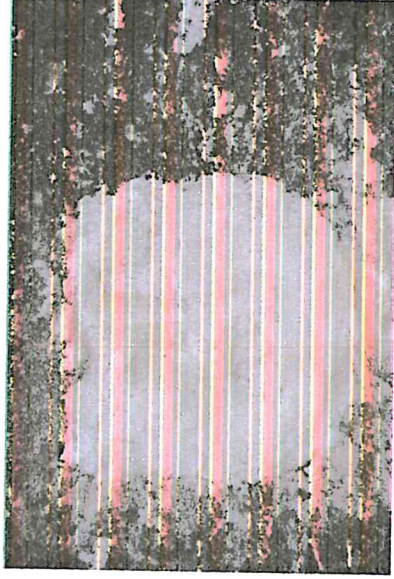


Foto 8. Prueba aplicada en el Edificio 161, tal como se puede apreciar en la foto 7

8. Se ha efectuado una revisión minuciosa de los distintos componentes que integran las herramientas necesarias para alcanzar el Distintivo Sello Q-Verde. Los resultados se han presentado en una reunión conjunta con la Dirección Natural-CONAP para presentarla a continuación ante el equipo consultor del INGUAT-INTECAP.



Foto 9. Reunión de trabajo para discusión de las herramientas para alcanzar el sello Q Verde

9. Se llevó a cabo un proceso de limpieza mecánica de 18 estelas y 10 altares del sitio Yaxha. se tiene especial cuidado en monitorear el estado de la microflora que surge y que puede comprometer en especial el motivo pictórico de los monumentos tallados.

11. Al presente, si bien los trabajos en el Edificio 137 están concluyendo durante el presente año a causa de las vacaciones del personal, se coordinó verificó que no quedaran aspectos pendientes. Los bloques tallados y piedras de embono quedaron adecuadamente aseguradas.

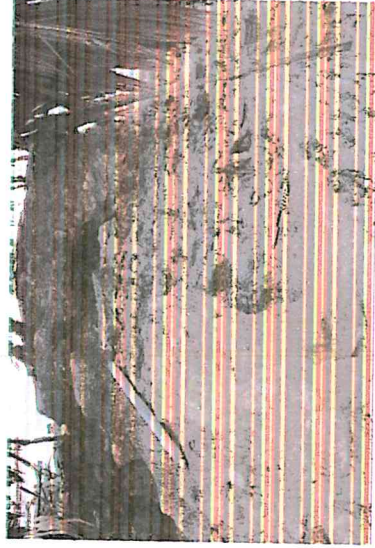
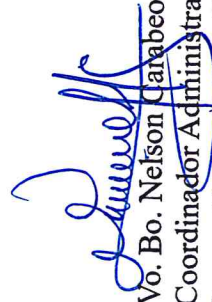


Foto 12. Sección de muro expuesto en la fachada norte del cuerpo superior, Edificio 137, Acrópolis Norte, Yaxha


Vo. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo



Jorge Mario Ortiz de León